

重點工作—劉院長錫權

- 一、【院務】：CNC 教學空間已整治完畢，現待機台進駐定位以提供教學。預計九月底開始進行相關教育課程。
- 二、【計畫執行】：本院分項計畫「色譜編織—技藝研究及媒材創造」，由潘婷玉老師所開設之《藍染與創作轉譯》課程，9/30 至 10/2 將前往南投，進行《製靛與糊染工作坊》，由湯文君老師（工藝師，自然色染工坊主理人）授課。
- 三、【展覽活動】：本院九月底於關渡美術館即將呈現之展覽：《事件是一所學校：轉型中的藝術教育》，目前進入資料整合與作品借展運輸確認階段。9/15 至 21/進行佈展。將於 9/23 下午 5 點於關美館大廳舉辦聯合開幕典禮，歡迎各位前往參觀。
- 四、【學術活動】：本院郭昭蘭老師規劃辦理之研討會【2022 重建臺灣藝術史學術研討會「水平的藝術史：藝術史編撰法在臺灣」】，9/3-4 於國立台灣美術館進行。本研討會試圖進一步推進「水平」的視野與位置，透過「在人類世中書寫藝術史」、「歷史終結後的地誌學」、「藝術史編撰法的轉向」、「藝術與文化中的力動學」、「藝術及其全球史」以及「批判性的美術館：展覽製作作為藝術史編撰法」等六大主題，邀請國內外 14 位學者，進行專題演講與論文發表。
- 五、【合作交流】：本院與大溪工藝平台 C house 合作，將於 9/23-10/23 在大溪工藝基地進行雕塑師生聯展。9/5-7 進行佈展。
- 六、【合作交流】：本院與 99 度藝術中心合作，以 S7 美術館四樓空間作為學生展演試驗空間之計畫：「∑美創 Xpace」，由本院郭弘坤老師策展，曾奕潔、黃冠傑、許祐羚、劉文豪、張庭甄、陳薇婷等六位同學共同參與之首檔聯展《圓是遠行的球體》，從 9/3(六)-25(日)展出，開幕時間為：9/3(六) 14:00，歡迎各位前往參觀。
- 七、【創作獎項】：為提昇美術學院學生藝術涵養、研究與創作能力，鼓勵創作富開創性之作品，並促進同儕良性競爭、刺激創作潛能，特與財團法人麗寶文化藝術基金會合作，舉辦「第五屆當代雕塑麗寶創作獎」。將於 10/1 開始接受報名收件，預計於 11/11 舉行頒獎典禮。

美術學系（含碩士班美創組暨美術史組、碩士在職專班、博士班）

- 一、【教學事務】：辦理研究生 111-1 休、復學暨各項考試申請。
- 二、【教學事務】：協助研究生進行論文修改輔導與畢業離校程序辦理之諮詢。
- 三、【教學事務】：寄送新生開學通知，協助 111 級新生入學相關事宜。
- 四、【學生事務】：辦理 111-1 外國獎學金宣傳與申請事宜。

藝術跨域研究所

- 一、 **【教學事務】**：辦理研究生 111-1 休、復學暨各項考試申請。
- 二、 **【教學事務】**：協助研究生進行論文修改輔導與畢業離校程序辦理之諮詢。
- 三、 **【教學事務】**：寄送新生開學通知，協助 111 級新生入學相關事宜。
- 四、 **【學生事務】**：辦理 111-1 外國獎學金宣傳與申請事宜。