

重點工作—魏院長德樂

電影與新媒體學院

- 一、影新學院於6/8召開空間協調會，並將會議紀錄轉送總務處，以利後續空間規劃。

電影創作學系

- 一、6/13（一）召開110學年度第2學期第5次系務會議。
- 二、6/6（一）邀請藝術家許哲瑜線上辦理「重演技術：關於創作方法的報告」講座。
- 三、本學系獲「2022金穗獎」名單如下：
學士班校友林治文、劉澄雍導演《龔田》獲金穗大獎
學士班胡智強以《龔田》獲最佳演員
學士班黃稚玲以《軟弱的梨》獲最佳演員
碩士班校友陳牧聖以《軟弱的梨》獲最佳攝影（《軟弱的梨》導演為碩士班校友陳韶君）
- 四、電影系學士班第九屆畢業展《妖電感應》於6/10開幕，展至6/16。期間於藝文生態館電影院放映共10部畢業作品。
- 五、110學年度第2學期申請碩士班學位審查共計7人。

新媒體藝術學系

- 一、新媒系107級大四畢業展「無期遷徙Liminal Space」，開幕活動「無限之外」時間為6/2（四），展期自6/3（五）-6/7（二）止，地點為華山文創園區東2D倉庫。
- 二、新媒系6/9（四）為大三期末評圖，地點為研究大樓一、二樓展覽空間。
- 三、「2022北藝當代創作獎」於6/10（五）開幕，展覽時間為6/10（五）至8/14（日）止，地點為「關渡美術館」。
- 四、「2021北藝當代創作獎」
 - （一）入圍名單：碩士班陳怡瑄、謝宇喬；學士班莊恩齊、陳政維、邱傑義、劉吉榮。
 - （二）獲獎名單：莊恩齊、陳政維、邱傑義、劉吉榮即時生成影像作品《Data-verse Taipei》榮獲首獎，獲得關美館2023年個展機會。
- 五、新媒系課程類期末呈現
 - （一）「建築思維與空間創作」：6/16（四），地點為校內各戶外空間。
 - （二）「動畫裝置」：6/17（五），地點為研究大樓R106電腦教室。
 - （三）「實景投影」：6/17（五），地點為研究大樓R211階梯教室。
 - （四）「當代影像研究」：6/24（五），地點為研究大樓一、二樓展覽空間。

- 六、 新媒系林哲志同學作品《可能的任務》、《高空70,000英尺》、《航海家3號》受邀參加烏克蘭跨學科實踐平台Open Place&台灣策展人陳念庭團隊展覽《不穩定關係：異星問候 Unstable Condition: Greeting From A Stranger》，展出時間自2022/4/25（一）-2022/6/9（四），線上展出。

動畫學系

- 一、 「全國小學巡迴動畫營」因疫情影響，部分場次轉為線上動畫營，訂於6/28、6/30與台北市平等國小合作辦理。另配合合作學校意願，亦將辦理2場實體動畫營，分別為7/1-3前往台東桃源國小辦理，以及7/19、7/20於本校辦理藝大開門動畫營，合作學校為竹圍國小。本活動由專任教師帶領本學系學生一同規畫執行，旨在將動畫藝術轉化為創意體驗課程，分享傳遞至中小學，同時也培養動畫系學生對社會關懷面及團隊合作向心力養成。
- 二、 動畫系於6/17（五）召開本學期系務發展交流會議，共同研商申請碩士班及空間配套整建需要。
- 三、 動畫系兼任教師余聿作品《島影》榮獲2022金穗獎最佳動畫片。