

重點工作—劉院長錫權

- 一、【院務】：2022 夏日學校本院辦理之「美術學校 - 藝術漫遊-藝術與想像」，將於 7/7-16 舉行。由蘇孟鴻老師擔任本次總籌，偕同朱祈安老師（攝影）、黃品玲老師（繪畫）、游雅蘭老師（版畫）、葉采薇老師（水墨）、裴靈老師（雕塑）、張暉明老師（跨領域）、吳育霈老師（陶藝）帶給學員豐富的視覺藝術營隊課程。

美術學系（含碩士班美創組暨美術史組、碩士在職專班、博士班）

- 一、【行政事務】：6/17 召開 110-2 學期第 3 次系務會議。
- 二、【教學事務】：辦理 110-2 學年度研究所大綱/學位考試。
- 三、【教學事務】：110-2 美術學系碩士班創作組《期末評鑑》6/13-15 於地下美術館舉行。
- 四、【學生事務】：輔導課程預選相關事宜。
- 五、【展覽活動】：本系張乃文老師個展《一塊骨頭如何是精神的存在》，5/28-7/23 於非畫廊展出。此次展覽試圖透過雕塑藝術的傳統形象與心理效應，及現實社會體制化的造型意識形態，此兩者之間的感性作動與限制，凸顯一種美學上的思辨與批判。
- 六、【展覽活動】：本系涂維政老師個展《方舟博物館》，5/28-8/6 於耿畫廊展出。為期廿年的個人創作總成，以博物館和考古學為經緯，串連自己過往的系列作「卜浦文明」、「甲米神話遺跡」與「珠洲鯨魚傳說遺址」，融合成一艘乘載著虛擬、真實、過去交錯未來，以及文化操作的超現實大船。
- 七、【演講活動】：本院博班代表沈克諭邀請國立中央大學法文系助理教授史惟筑，擔任本學期北藝大博班實驗室系列講座最終場講者，講題為【乩身抑或魂身-電影的多義性作為一種方法】。6/10 於線上進行演講。
- 八、【獎項競賽】：本院與影新學院暨關渡美術館合辦之《2022 北藝當代創作獎》，現於關渡美術館舉辦入圍展(6/10-8/7)。

藝術跨域研究所

- 一、【學生事務】：輔導課程預選相關事宜。
- 二、【教學事務】：辦理 110-2 學年度研究所大綱/學位考試。
- 三、【教學事務】：110-2 期末論壇《藝遊味盡》6/17 於萬華區廣州街至華西街區域進行。以街道市集為場域，試圖走出學院的價值判斷。在小吃攤位、按摩坊討論藝術，既是將日常性融入藝術，同時透過闖入、誤入促使場域的原質產生變化，反過來介入本次論壇發表參與同學的作品。

- 四、【演講活動】：本所兼任老師張碩尹於 6/8 邀請藝術家余政達於台北數位藝術中心進行演講，主題：《從虛構設定到改變虛構—法咪咪作為疫情下的創作發展》。
- 五、【學術活動】：本所林宏璋老師將於 6/26-7/5 帶領本所 3 名學生與美術學系博士班 1 名學生，前往德國卡賽爾第 15 屆文件展進行「共同舉辦策展與藝術教育的同眾」工作坊交流與發表。此為本校校園共享專案合作計畫 Shared Campus 之子計畫 Summer Schools。