

重點工作—林院長承緯

- 一、 6/11 畢業典禮，文資院共 6 名(博班 1 碩班 5)畢業生參加撥穗授證儀式。

建築與文化資產研究所

- 一、 6/6 召開本學期第 4 次所務會議，遴選教學優良教師推薦黃士娟教師，續送院級會議。

藝術與人文教育研究所

- 一、 本學期第 2 次藝教所教評會議於 2022/6/22 (三) 召開，討論本所專任教師升等著作外部專家審核意見表。
- 二、 本所「2022 藝遊祭—藝遊小宇宙」兒童藝術夏令營原訂於 111/7/4 至 7/8 舉辦，因近期疫情升溫改為線上進行，現正辦理營隊學員報名費用全額退費作業。
- 三、 本所碩士班暨碩士在職專班 111-1 學期開課作業完成，並提醒授課教師相關課程大綱與課程教材上網時程。
- 四、 輔導並協助學生完成本學期論文大綱發表暨學位考試申請，本學期期末將舉行 17 場論文大綱發表、15 場學位考試。
- 五、 110 學期第 2 學期【藝·教·考】藝術與人文教育系列講座：
2022/5/28 (六) 林本炫教授／紮根理論與質性資料分析
2022/5/28 (六) 林本炫教授／數位化質性資料分析
- 六、 「中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫」：
 - (一) ”藝遊未境—校園藝術祭”錄選學校「臺中磊川華德福」，本案已於 111/6/2 由容淑華所長與助理進行訪視。
 - (二) ”藝遊未境—校園藝術祭”錄選學校「台北大直高中」，本案已於 111/6/8 由容淑華所長與助理進行線上訪視會議。
 - (三) ”藝遊未境—校園藝術祭”錄選學校「高雄新上國小」，本案已於 111/6/10 由杜惠萍總監與助理進行線上訪視會議。
- 七、 「藝起來尋美-教育部推動國民中小學辦理美感體驗課程(課程輔導)」
111 年度第三期第二年場館申請已截止，為歷年來新案最多的一年。
今年度參與的新案有 20 間場館 21 案，場館名單如下：
錢穆故居
國立臺灣博物館
宜蘭縣政府文化局美術館
國立故宮博物院(南院)
高雄市立圖書館
陽明海洋文化藝術館
芝山文化生態綠園
朱銘美術館
國立臺灣藝術教育館(2 案)
光點台北
北師美術館
海洋科技博物館

新村芳書院
台東美術館
嘉義美術館
關渡美術館
臺北當代館
林語堂故居
雲林布袋戲館
臺灣工藝美術學校

藝術行政與管理研究所

- 一、 6/6 舉辦藝術管理實務期末分享，同學分享實習心得及收穫，師長與同儕回饋交流。
- 二、 6/13 召開本學期第 4 次所務會議，預定下學年行程及各項事務討論。

博物館研究所

- 一、 2022 第十屆博物館國際雙年學術研討會正籌備規劃中。
 - (一) 本校已與國家人權博物館、國立臺灣史前文化博物館、國立臺灣歷史博物館、國立臺灣文學館、國立臺灣博物館完成合辦契約、公文簽訂，財團法人臺灣博物館文教基金會刻正進行中。
 - (二) 本屆研討會徵稿共收到 122 篇，已於 5/31 順利完成學術委員摘要審查會議，部分摘要經第二輪審查後，6/6 已於大會官網和 Facebook 粉專公告完整錄取名單，包含口頭發表 45 篇（中文 42 篇、英文 3 篇）、海報發表 11 篇。另有 7 篇口頭發表遺珠，經委員推薦、並徵得投稿者同意後，後轉為海報發表，故海報發表共計 18 篇。
- 二、 文化部委託本所辦理 110-111 年度承接之部會專案：
 - (一) 「博物館歷史學」推廣、出版與工作計畫，本案已完成計畫結案事宜，工作坊課程報導亦已完成宣傳報導。
 - (二) 「110-111 年澎湖縣博物館與地方文化館運籌機制計畫專業服務委託案」，本案現階段規劃文澳社區走讀活動，持續進行紅羅社區工作坊規劃、社區史訪談、木工匠師譜系調查。
 - (三) 「臺灣博物館事業專業治理現況調查案」，本案現階段正訪談與博物館相關之民間團體，共 15 位，目前已進行 12 位；設計問卷；訪談逐字稿整理與分析。
- 三、 本所 111 學年度新生座談會訂於 6/18(六)辦理，並將於同日辦理校友回娘家活動，預定邀請 5 位校友回所分享工作及考試準備相關寶貴經驗，鑑於疫情影響，全程活動改成線上辦理，上半天為迎新活動，下半天為校友回娘家活動。

文創產業國際藝術碩士學位學程

- 一、 學程林亞婷主任邀請「舞鈴劇場」劉樂群及邊國華老師分享劇場經營經驗，並邀請同學共同體驗扯鈴舞蹈，活動已於 5/6 (五)順利進行。

二、 ICDF：

- (一) 已於 111/5/26 及 6/13，發文檢送新生審查會議紀錄及 110-1 會計報表、期中工作報告和會議紀錄。
- (二) 110 學年度國合會期中工作報告會議及 111 學年度國際生甄審會議已於 111/5/16
 - (一) 上午 10 時召開，學程保持 4 位獎學金新生的名額。

三、 USR 計畫：

- (一) 張懿文老師與舞蹈學院余承婕教授合作辦理「2022 蒂摩爾藝術生活節—三合一身體實驗室」，因蒂摩爾藝術生活節受疫情影響，延期至 12/14(三)-12/18(日)舉辦。原正取之舞蹈系學生唐筠雯無法參加，改由備取 1 游馨琰遞補。
- (二) 張懿文老師帶領之「2022 蒂摩爾藝術生活節—手作工作坊」，原計畫由 IMCCI 國際生鄭敏妮、Ariunkhishig Ulziisaikhan 參加擔任國際生講師，因蒂摩爾藝術生活節受疫情影響，主辦單位決定取消今年度的手作工作坊。
- (三) 「185 線跨越土牛溝：原民部落與閩客聚落田野踏查」計畫，徐文瑞老師帶領本校藝術跨域研究所「技術，生態，原民性」學生，於 5/12-5/24 共同參與台南美學館、屏東山區策展計畫已順利結束。
- (四) 張懿文老師帶領「排灣族古樓部落織布工藝的保存實踐與詮釋轉化」計畫，延續去年與江明親老師合作之「文化資產的保存實踐與詮釋轉化」課程，請 IMCCI 與建文所學生 Winna 與王藝樺進行口罩設計。目前已請廠商開始印製，預計於 6/23(四)交貨。
- (五) 由陳雅萍老師主導之「生態思辨-掘取主義的遠端探究」暑期課程訂與 7/10-13 至花蓮進行田野調查，參與學生有舞蹈系郭嘉雯、吳郁瑩、江峰、黃詩雅、楊維真、余詩文、音樂系楊嘉緯及文創學程 Fabiola Guillén。

文化資產與藝術創新博士班

- 一、 本博班 111-1 學期活動 Brown-Bag 午餐論壇活動正展開規劃中，原則上仍維持 6 場的規模，預定於 6/30 前將計畫書送交 CTL 進行審查。
- 二、 本博班 110 學年度第 2 學期計有 1 位研究生陳儀芬同學申請學位考試，訂於 6/20(一)進行，如順利通過口試，為本博班第 4 位博士。