

重點工作—魏院長德樂

電影與新媒體學院

- 一、 影新學院於5/3召開第二次院長遴選委員會。
- 二、 影新學院新媒系校友黃琬鈞分享 [〈學校教育是教導學生如何正確創造生命價值的能力〉](#)：回顧以往，覺得「北藝大新媒體藝術學系」教會我的，最重要不是技術訓練，而是三樣更珍貴的東西，那就是「自學」、「突破舊有框架的限制」，與「團隊溝通」，我想這是身為藝術人，或甚至是畢業於綜合型大學的人，都不可缺少的職場能力。而藝術大學的強項是「思維的突破」，過去在學校受過創作薰陶，讓我們欣賞很多不可思議的創作，經常性腦洞大開、思考和動手去試，所以自學速度就很具優勢，同時能敏銳地轉換各種限制，若能善於跟夥伴溝通就更為加分。……學校教育教導我們的不是「成為某種職業的人」，也不僅僅只是生存的技能，而是賦予我們「正確創造生命價值的能力」。

電影創作學系

- 一、 電影系近期召開會議如下：
 - (一) 4/25召開 110學年度第2學期第3次系務會議。
 - (二) 4/25召開 110學年度第2學期第2次系教評會。
 - (三) 4/25召開 111學年度碩士班國外招生審查會議。
- 二、 2022青春影展電影系入圍名單如下：
 - (一) 學士班校友王彥蘋短片作品《是日大暑》
 - (二) 學士班校友林治文、學士班同學短片作品劉澄雍《龔团》
 - (三) 碩士班鍾易澄同學短片作品《套子套》
 - (四) 碩士班張素蓉同學短片作品《還能有獵人嗎？》
- 三、 5/4 (三)辦理《紀錄片的田野調查》課程講座，講者為紀錄片《獨舞者的樂章》李立劭導演。

新媒體藝術學系

- 一、 新媒系專題講座「戶外作品跟展覽製作經驗—以當代館戶外作品及街區藝術展為例」於4/26 (二)邀請許翼翔蒞臨線上演講。
- 二、 新媒系4/29 (五)為大四第二次評圖，採線上評圖呈現。
- 三、 新媒系5/5 (四)為大三期中評圖，採線上評圖呈現。

- 四、 新媒系學士班張詠欣、郭警語、張欣語同學《假視說》聯展，展期自5/13（五）至5/19（四），展覽地點為「貳畫廊San Gallery」。
- 五、 新媒系科技藝術講座：
 - （一） 「豪華朗機工的藝術幻想」4/28（四）邀請林昆穎蒞臨演講。
 - （二） 「設計思考與藝術創作」5/5（四）邀請林俊賢蒞臨演講。

動畫學系

- 一、 動畫系因應辦公室同仁快篩陽性，考量辦公期間與師生接觸頻繁，自5/5（四）起預防性暫停實體課程，配合實施遠距教學至5/6。
- 二、 2022青春影展入圍名單於日前公告，本系侯旻均、黃敬家聯合作品《Whiff》、劉力瑜畢業作品《午夜之後》、葉則好畢業作品《在____的途中》、劉育瑄、許芷甄、熊天瑀聯合作品《紅花》均入圍動畫類項目，入圍作品都將在5/6至5/15在網路平台上免費播放，高雄市電影館也將進行實體放映。
- 三、 動畫學系潘品蓉、胡辰芸、林子甯同學聯合作品《守燈人》(Lightkeeper)入圍英國Animex動畫獎
- 四、 動畫系劉育瑄、許芷甄、熊天瑀聯合作品《紅花》入圍2022北藝當代創作獎。