

## 工作重點-何院長曉玫

### 舞蹈學院

- 一、 2022 年舞蹈學院初夏展演《經典再現》於 2022/4/28 進行展演舞作節目單劇照拍攝，並且進行第二次整排。5/5 與展演中心召開《經典再現》前台及展演技術協調會，5/5，5/12 分別進行第二、三次整排。5/19 至 5/22 進行本次年度展演。本次展演精選五位重量級大師包含林懷民《星宿》、古名伸《緘默之島》、羅曼菲《破陣而出》、羅斯·帕克斯《三種看法》、霍華·拉克《凌晨時分》。
- 二、 2022/5/2 召開臨時院課程會議，確認舞蹈學系七年一貫制、碩士班、博士班學分科目表修訂，確認舞蹈學系七年一貫制畢業主修辦法修訂，並提校課程委員會核備。
- 三、 本院進行教學互動式智慧顯示器採購案，於 2022/5/12 開標。
- 四、 本院進行「111 年犇放-推廣藝術教育計畫 - 藝大開門-雙向連結·迎向頂尖」「111 年犇放-推廣藝術教育計畫 - 111 年度藝術校園計畫」「111 年犇放-推廣藝術教育計畫 - 舞蹈音像在地實驗計畫」等三項計畫進行審查意見補列、修正補件工作，於 2022/5/5 回覆本校研發處。
- 五、 關於創校 40 活動籌備，舞蹈學院籌劃「四十如四百」系列演出、講座，相關行政、宣傳期程，目前都在密集籌劃，目前宣傳及行銷方向底定，主視覺海報將在 2022/6/1 完成，各檔演出預計在 6/30 在 Opentix 開放售票。
- 六、 由香港演藝學院籌辦，首屆數碼國際舞蹈學院節（SWEAT Festival——Digital International Festival for Dance Academies (IFDA) ），邀請本院參與，原訂本院以張曉雄老師展演作品《一蓑煙雨》、及《舞動 360》的研究生作品參加，因主辦方要求更改本校校名去掉國立二字，因此將取消參與。

### 舞蹈學系七年一貫制、舞蹈學系碩士班、舞蹈學系博士班

- 一、 舞蹈學系七年一貫制畢業實習舞團「焦點舞團」，2022/5/7 於台中市中山堂；5/11 於高雄衛武營國家藝術文化中心戲劇院進行巡迴展演。
- 二、 2022/5/5 完成外國學生申請學士班、碩士班審查工作。
- 三、 2022/5/8 進行研究生指導教授志願及計劃書收取，於 2022/5/26 開會討論決定各指導教授。
- 四、 2022/5/12 召開舞蹈學系畢業典禮籌備會議。
- 五、 舞蹈學系碩士班創作主修黃程尉於 2022/5/16 進行畢業製作預口試。

- 六、 2022/5/21 召開一貫制一至三年級家長會。並籌備舉行一貫制一年級新生家長說明會，提供家長本系師資、課程、學習環境、學生生活常規管理、升學管道及畢業生流向等
- 七、 目前根據課程會議決議徵聘之兼任教師，進行試教以及資料送審工作，於 2022/5/24 召開教評會議進行審議。
- 八、 舞蹈學系碩士班創作主修王珩於 2022/5/26 以「《神要建國》之創作歷程剖析」為題進行學位論文口試。
- 九、 進行「國立臺北藝術大學碩博士獎助學金」申請資料彙整與進行會議審查，本次有 2 位博士生及 7 位碩士生申請。