

## 重點工作—劉院長錫權

- 一、【防疫措施】：經 5/2 系課程會議討論，已研擬 110-2 學期學士班、碩士班各項期末評鑑之因應措施。於健康安全之考量下，透過實體與遠距混合安排，讓評鑑之學習與評量品質之損害降至最小。
- 二、【高教深耕計畫】：本院邀請台灣大地原色工作室主持人洪皓倫，於 5 月 9 日與 16 日舉辦《臺灣在地天然顏料製作與藝術創作工作坊》。從台灣的自然土地採集開始，進行手工顏料製作。

## 美術學系（含碩士班美創組暨美術史組、碩士在職專班、博士班）

- 一、【行政事務】：5/2 召開 110-2 學期第 3 次系課程委員會
- 二、【行政事務】：5/4 召開 110-2 學期第 2 次系務會議
- 三、【教學事務】：美術學系碩士班 110 學年度第 2 學期「藝術史學年評鑑」預計於 6/10 舉辦。
- 四、【展覽活動】：臺北藝術大學美術學系《第 37 屆畢業展》，將於 5/10~26 在地下美術館舉行。詳細資訊請見展覽臉書專頁：  
<https://www.facebook.com/110422868274401/>
- 五、【展覽活動】：本系陳曉朋老師參與聯展《未命名文件》，5/7~28 於未命名藝術空間展出。
- 六、【獎項競賽】：本院與影新學院暨關渡美術館合辦之《2022 北藝當代創作獎》，8 位初審入圍者，將於關渡美術館舉辦入圍展(6/10~8/7)，複審選出兩位首獎，隔年(2023)於關渡美術館舉辦個展。

## 藝術跨域研究所

- 一、【教學事務】：110-2 期末論壇《藝遊味盡》預計 6/17 於萬華區廣州街至華西街區域進行。以街道市集為場域，試圖走出學院的價值判斷。在小吃攤位、按摩坊討論藝術，既是將日常性融入藝術，同時透過闖入、誤入促使場域的原質產生變化，反過來介入本次論壇發表參與同學的作品。
- 二、【演講活動】：本所兼任老師高森信男於 5/3 邀請策展人蔡家榛於線上進行演講，主題：《遠方與詩》。