

重点工作—林教務長劭仁 教務長室

- 一、 本校與國立臺南藝術大學之「課程教學合作作業要點」自 111 學年度起開始實施。
- 二、 本學期第 2 次教務會議將於 5/17 (二)下午 1:30 以線上會議方式召開。

註冊組

- 一、 受理本學期研究生學位考試線上申請並協助系所處理線上申請相關事宜（申請截止日為 5/31）。
- 二、 受理本學期學生休學申請事宜(申請休學截止日為 5/20)。
- 三、 本學期學士班應畢業學生學位證書製作中。
- 四、 本學期線上成績登錄功能預計 111/5/24 開放，成績繳交期限為 111/6/29 23:59(星期三)。

課務組

- 一、 配合教育部因應疫情暫停實體課程實施標準，處理本校確診個案之各項暫停實體課程事宜。
- 二、 本學期截至 5/2 已有 221 位同學於線上登記停修課程，惟僅有 100 位學生送出申請表並經核准停修，將轉請各學系提醒學生，欲辦理停修者務必於 5/20 前將申請表經系所導師、主管核章後送至教務處始完成申請程序。
- 三、 進行 111-1 學期開課作業，審核各教學單位下學期開課資料，轉檔編輯並印製。
- 四、 進行 111-1 學期開課暨選課作業前置工作(課程標準暨領域群組等設定檢查)。
- 五、 彙整本學期各系所課程是否參與網路教學評量(含使用版本)或自行評量之調查。
- 六、 審核本學期學位考試申請案件(5/31 以前)。
- 七、 召開本學期第 1 次校課程委員會(5/10)。
- 八、 召開本學期第 2 次集中式實驗課程委員會(5/17)。
- 九、 協助提供校務研究數據蒐集事宜。

招生組

- 一、 111 學年度招生委員會：
學士班招生委員會議將於 5/10 (二)召開，主要內容為決議學士班單獨招生最低錄取標準及錄取名單放榜。
- 二、 111 學年度招生試務：
 - (一) 碩博士班(含碩士在職專班)：目前皆已完成正備取生報到作業，若日後有已報到學生放棄，遞補作業將持續至 111 學年度開學日止。
 - (二) 學士班單獨招生：

1. 傳統音樂學系、戲劇學系、劇場設計學系、舞蹈學系、電影創作學系、新媒體藝術學系、動畫學系、音樂與影像跨域學士學位學程：將於 5/10 (二)公告榜單，並進行正取生報到作業，備取生自 5/17 (二)起開始遞補，相關遞補作業將持續至 111 學年度開學日止。
2. 音樂學系、美術學系：美術學系將於 5/10 (二)公告榜單，最終報到結束後會與音樂學系報到名單一併於 6/2(四)送交大學甄選入學委員會，屆時音樂學系及美術學系已完成報到作業考生，不得再參加甄選會 111 學年度大學申請入學網路就讀志願序登記，接受統一分發。

(三) 學士班申請入學：

111 學年度大學申請入學已完成第二階段繳費及面試時間選填，5/5 ~9 進行考生備審資料上傳(勾選)作業，本組將於 5/18 領取考生審查資料行動硬碟，後續轉請電算中心匯入本校評量輔助系統，供各招生學系(程)進行審查作業。

(四) 學士班轉學考：已於 5/2~5 完成線上報名作業，目前報名組正在審查報考資格，6/20 (一)辦理考試，6/29 (三)放榜。

三、 大學招生專業化發展計畫：

- (一) 【鏈結藝術自造與夢想—大學·高中的專業對話】臺北場(國家戲劇院交誼廳)活動，原訂 6/18 (六)辦理，考量目前疫情嚴峻，經審慎評估後，將活動延期辦理，目前洽詢兩廳院相關檔期中，故 5/5 (四)行前說明會先行取消。
- (二) 教育部國教署普通高級中學課程藝術生活學科中心擬於 6/7 (二)至本校參訪，相關活動細節目前仍在規劃中。

出版中心

- 一、 2022 台北國際書展將於端午佳節 6/2-7 在世貿一館舉行，本校規劃 5 場新書發表會，歡迎大家踴躍前往聆聽，場次如下：
 - (一) 6/2 (四)13:00-14:00 「當教學成為形式：一個教育性藝術計畫的生成與反響」於聯展會場，吳岱融老師主講。
 - (二) 6/3 (五)10:30-11:30 「一紙天地化乾坤」於夢想沙龍，林承緯教授、張秋山藝師、李清榮藝師。
 - (三) 6/4 (六)11:45-12:45 「以肉身丈量生命與世界的歷史：談張曉雄《踐行者》」於聯展會場，張曉雄老師主講。
 - (四) 6/5 (日)10:30-11:30 「草木磚瓦皆學問：《台灣建築史綱》新書發表會」於聯展會場，林會承(臺北藝術大學文化資源學院名譽教授)、傅朝卿(成功大學建築學系名譽教授)主講。

- (五) 6/5 (日)13:00-14:00 「《歌仔戲〈燕歌行〉與敘事設計》新書發表會」於聯展會場，王世信老師主講。

教學與學習中心

一、 教學與學習支援：

- (一) TA 培訓工作坊：業於 5/6 辦理「影片剪輯工作坊初階」，進階課程將於 5/13 辦理，歡迎感興趣之教職員生踴躍報名。
- (二) 教學傑出與優良教師：109 學年度教學傑出暨優良教師—音樂學系劉慧瑾教授專訪文章及訪談影片，擬於 5 月上旬刊載於 CTL 電子報《藝游誌》看板人物專欄，歡迎踴躍點閱。

二、 博班實驗室：

- (一) 第四屆《北藝學：書寫進行式》審查通過文章共 3 案，擬於 5 月中旬完成獎學金請領並公告審查結果。
- (二) 第五屆《北藝學：書寫進行式》徵件業於 4/27 截止，擬於 5 月下旬公告第一階段研究計畫書審查結果。
- (三) 本學期博班實驗室系列講座以「連結-connection」為主題，講座場次如下，歡迎踴躍參與：

時間	地點	講題	講者／與談人
4/29 (五) 14:00-17:00	Webex 線上講座	臺灣美學研究知識論與方法論	講者：李謁政 與談：于國華
5/27 (五) 13:30-16:30	基進講堂	記憶與想像中的觀點、自我與他者	講者：林映彤
5/30 (一) 13:30-16:30	基進講堂 線上同步	狂人日記：歐洲當代擊樂跨域理論與實際	講者：陳易、滕晴晴 與談：吳思珊
6/6 (一) 13:30-16:30	學生活動中心 B304	我們與家的距離：當代藝術中的家、非家、離家與回家	講者：魏竹君
6/7 (二) 13:30-16:30	學生活動中心 B302	從田野到識／視野：走路作為方法及其認識論意涵	講者：林文玲
6/10 (五) 13:30-16:30	教學大樓 C105	乩身抑或魂身：電影的多義性作為一種方法	講者：史惟筑

專案計畫推動情形

專案名稱：教育部高等教育深耕計畫（執行日期：111 年 1 月 1 日-12 月 31 日）

一、 主冊計畫核定：

(一) 教育部 4/27 來函核定 111 年深耕主冊計畫，本辦擬依各計畫所送校內計畫書撰寫並請相關單位填報上半年績效指標達成情形，將依限於 5/27 (五) 提報修正計畫書。另以 email 通知相關計畫配合辦理。

二、 111 年計畫執行與績效指標填報：

(一) 教育部函知進行 111 年第一次績效指標填報，已通知相關執行單位，請於 5/18 (三) 前填報完成。

(二) 111 年將辦理深耕第一期計畫 (107-111 年) 結案，相關活動敬請提早辦理，以利彙整成果。擬比照往年於 11 月請各單位填報成果相關資料。

(三) 因應防疫政策及增進效率，公文會辦請以電子公文為主，計畫相關資料請以電子檔案繳交。計畫書與經費表核章可彈性採用 Adobe Sign 等電子簽署方式辦理。

三、 111 年經費執行提醒：

(一) 111 年經費不開放滾存，使用期限至 111/12/31 止。配合學期課程執行經費，將另調查展延需求。原則上計畫執行率達 80% 始得申請展延，且應於 12 月關帳前先請購，至遲於 1/19 核銷完畢 (111-1 學期課程結束日為 1/14)。

(二) 若有「借支轉正或歸墊」、「事病假繳回薪資」等狀況，請務必於關帳前辦理完畢，年底活動請「避免借支」深耕經費，以免影響本校績效。

四、 深耕計畫成果公開：

(一) 深耕五年成果展於行政大樓 1 樓大廳展出，展期延長至 6/17，歡迎師生觀展。

(二) 本辦 YouTube 頻道「國立臺北藝術大學高教深耕計畫」、Instagram 名稱「hespo.tnua」、Facebook 名稱「北藝大高教深耕計畫」，歡迎訂閱關注。



計畫網站

五、 附錄、附冊計畫及 USR Hub (主冊附表 6) 執行：

(一) 附錄 1、就學協助機制：教育部 4/15 來函核定 111 年計畫案。業以信件通知計畫管理人，請相關單位配合辦理，將依限於 5/4 (三) 前提報修正計畫書。

(二) 附錄 2、原住民族學生資源中心：教育部 4/18 函知本計畫總補助新台幣 80 萬元整 (含業務費 35 萬元)。將依限於 5/31 (二) 前提報修正計畫書、經費申請表。

(三) 附表 6、USR Hub：由本校藝術社會實踐中心辦理 111 年度校內育成計畫徵件，詳見北藝大高教深耕計畫網站最新消息《藝術社會實踐中心育成計畫徵件辦法》，收件截止日為 5/31 (二)，歡迎本校專任教研人員踴躍提案申請。